



IL PROSCRITTO

OSSIA

IL CORSARO DI VENEZIA.

Dramma lirico in quattro atti

DA RAPPRESENTARSI

NEL

REAL TEATRO DEL FONDO.



NAPOLI

Nella **C**riptografia **S**lantina.

1847.

ALBERTO CAMETTI
ROMA.

*Le copie non munite del presente Bollo saranno
dichiarate contraffatte. Verso i contraffattori
verranno provocate le disposizioni delle vigenti
leggi.*



La musica è del Maestro GIUSEPPE VERDI.

Cav. D. ANTONIO NICCOLINI, architetto de'Reali Teatri

Capo scenografo inventore e Direttore di tutte le decorazioni, Sig. *Angelo Belloni*.

Scenografi per le Scene d'Architettura, Signori *Gaetano Sandri*, *Giuseppe Castagna*, *Giuseppe Politi*, *Vincenzo Fico*.

Scenografo ornamentista, Sig. *Giuseppe Morrone*.

Figurista, Sig. *Luigi Deloisio*.

Tutte le scene di Paesaggio sono di esecuzione del Sig. *Leopoldo Galluzzi*.

Editore e proprietario esclusivo delle poesie de' libri de' Reali Teatri, Sig. *Salvatore Caldieri*.

Proprietari degli spartiti in partitura pel Regno gli editori di musica signori *Girard e Compagni*.

Direttore e capo macchinista Sig. *Raffaele Papa*.

Direttore del vestiario, Sig. *Carlo Guillaume*.

Attrezzeria disegnata ed eseguita da' Signori *Luigi Spertini* e *Filippo Colazzi*.

Pittore pe' figurini del vestiario, Sig. *Filippo Buono*.

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artificiali Signor *Felice Cerrone*.

Direttore, appaltatore dell'illuminazione, Sig. *Antonio Radice*.

PERSONAGGI.

OLDRADO , proscritto.

Signor Malvezzi.

ANDREA RITTI , senatore , poi Doge.

Signor Gionfrida.

ZENO , patrizio aspirante al Dogato.

Signor Arati.

ELVIRA , sua nipote e fidanzata.

Signora Brambilla.

GIOVANNA , sua nutrice.

Signora Salvetti.

DONATO , messaggiero del Senato.

Signor Rossi.

MARCO , scudiere di Zeno.

Signor Benedetti.

CORI.

Corsari — Gentiluomini — Familiari di Zeno —
Ancelle di Eloisa — Patrizii senatori — Gen-
tildonne veneziane.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Il lido a Venezia con vista in lontananza
della città.

*Coro di corsari e banditi. Mangiano e bevono ;
parte giuoca , e parte assella le armi.*

Tutti. **A**llegri ! beviamo :
Nel vino cerchiamo
Almeno un piacer !

Cos' è che al corsaro
Il viver fa caro

Se manca il bicchier ?
Nel mondo nemico
Ci resta un amico

Che mille ne val :
Che mai non è stanco ,
Che sempre ci è al fianco ,

E ha nome pugnol.

SCENA II.

*Oldrado , che mesto si mostra da una vetta ,
e detti.*

Tutti. Oldrado pensoso !
Perchè o valoroso

Sul volto hai pallor ?

Comune abbiam sorte :

In vita , ed in morte

Son tuoi braccia , e cor.

Qual freccia scagliata ,

La mela segnata

Sapremo colpir !

Se alcuno ci assale ,

Vedrà se il pugnale

Sappiamo brandir.

Old. Mercè, compagni, amici,

A tanto amor mercè.

Udite or tutti del mio cor gli affanni :

E se voi negherete il vostro ajuto ,

Forse per sempre O'drado fia perduto.

Come rugiada al cespite

D' un appassito fiore ,

D' una fanciulla veneta

Scendeami voce al core :

Fu quello il primo palpito

D' amor che mi beò.

Il vecchio Zeno stendere

Osa su lei la mano ;

Domani trarla al talamo

Confida l' inumano :

S' ella m' è tolta , ah misero !

D' affanno io morirò.

Si rapisca.

Coro

Sia rapita !

Ma in seguirci sarà ardita ?

Old.

Mel giurò.

Coro

Dunque verremo ,

La magion circonderemo

Quando notte il cielo copra

Tu ne avrai compagni all' opra :

Dagli sgherri dell' amante

Avrai scudo in noi bastante.

Spera , Oldrado : la tua bella

De' corsari fia la stella

Saran premio al tuo valore

Le dolcezze dell' amor.

Old.

Dell' esilio nel dolore

Genio fia consolator.

(O tu che l' alma adora ,

Vien , la mia vita infiora ;

Per noi d'ogni altro bene
 Il loco amor terrà.
 Purchè brillarti in viso.
 Veda soave un riso ,
 Gli stenti suoi, le pene ,
 Oldrado scorderà.) (*Si avviano.*)

S C E N A III.

Ricche stanze di Elvira nel palazzo di Zeno ; è notte
Elvira.

Sorta è la notte , e Zeno ancor non torna !
 Ah ! non tornasse ei più
 Quest' odiato veglio ,
 Che quale orrendo spettro ognor m' insegue.
 Col favellar d' amore ,
 Più sempre Oldrado mi configge in core.

Oldrado , Oldrado , involami
 A quest' orrendo stato ;
 Fuggiam ; tua sposa vivere
 A me conceda il fato.
 Per terre e lidi inospiti
 Ti seguirà il mio piè.

Asilo di delizia

Avrò dovunque in te.

S C E N A IV.

*Detta , ed ancelle che entrano portando
 ricchi doni di nozze.*

Anc. Quante fanciulle venete
 Te invidieran , signora !
 Quante ambiriano il talamo
 Di Zeno che t' adora !
 Questi monili splendidi
 Lo sposo ti destina :
 Tu sembrerai regina
 Per gemme e per beltà.
 Sposa domani in giubilo
 Te ognun saluterà.

Elv. M' è dolce il voto ingenuo

Che il vostro cor mi fa.
 (Tutto sprezzo che d'Oldrado
 Non favella a questo core,
 Non v'ha gemma che in amore
 Possa l'odio tramutar.

Vola o tempo e presto reca
 Il mio bene a me d'innante,
 Vola o tempo, al core amante
 È supplizio l'indugiar.)

Coro (Sarà sposa, non amante
 Se non mostra giubilar. (*Partono.*)

S C E N A V.

Ritti e Giovanna.

Ritti Fa che a me venga, e tosto.

Gio. Signor, da lunghi giorni
 Pensosa ognora ogni consorzio evita.
 È Zeno assente...

Ritti Intendo,

Or m'obbedisci.

Gio. Sia. (*Parte.*)

S C E N A VI.

Ritti.

Perchè Elvira rapì la pace mia?
 Io l'amo... il mio potere... l'amor mio
 Ella non cura, ed io
 Preferito mi veggo
 Un nemico giurato, un masnadiero!
 Quel cor tentiam solo una volta ancora.

S C E N A VII.

Detto ed Elvira.

Elv. Che mai vi trasse nella mia dimora?

Ritti Quì mi trasse un vivo amore...

Elv. Tal linguaggio udir non bramo.

Ritti Tu mi sprezzi... ingrato core!..

Elv. Non vi sprezzo, ma non v'amo.

Ritti Ah! crudel!..

Elv. Cessate omai...

Ritti Meco addurti a piè dell' ara
Io sperava...

Elv. No, giammai...

Ritti Cedi a me... t'arrendi o cara...

Elv. Vani detti...

Ritti E un masnadiero

Fai superbo del tuo amor?

Elv. Ogni cor serba un mistero.

Ritti Quello ascolta del mio cor.

Da quel dì che t'ho veduta

Bella come un primo amore,

La mia pace fu perduta,

Tuo fu il palpito del core.

Cedi, Elvira, ai voti miei;

Puro amor desio da te.

Gioja e vita esser tu dei,

Vita e gioja, o cara a me.

Elv. Ad altr' uom la fè giurai,

Ad altr' uomo il cor si diede:

No, da me non otterrai

Ch' io tradisca la mia fede.

Sprezzerei qualunque dono

Per serbare la mia fè.

Quell' amor, cui fida io sono

Lo comanda il Cielo a me.

Ritti L' amor mio che rifiutasti

Sangue anela!

Elv. Che vuoi dir?

Parla, ah! parla.

Dissi, or basti.

Ritti Tu mi fai rabbrivir!!

Elv. Oseresti forsennato,

Oseresti minacciar?..

Ritti Il rivale.

Elv. Ah! sciagurato!..

SCENA VIII.

Detti, ed Oldrado.

Old. Quel rival te sa sprezzar.

Ritti Tu se' Oldrado, me l' dice lo sdegno
 Ch' in vederti quest' anima invade,
 Tu se' O' drado, il corsaro, l' indegno.
 Turbatore di queste contrade.

A un mio cenno perduto saresti,
 Va : ti sprezzo, pietade ho di te.
 Pr'a che l'ira in me tutta si desti,
 Fuggi, o stolto, l'invola da me.

Old. Me conosci? Tu dunque saprai
 Con qual odio t'abborre il mio core.
 Beni, onori, rapiti tu m' hai,
 Dal tuo morto fu il mio genitore,
 Perchè l'ira s'accresca, ambo amiamo.
 Questa donna pretesa da te.

In odiarci, e in amor pari siamo:
 Vò trafitto vederli al mio piè.

Elo. No, crudeli, d'amor non m'è pegno
 L'ira estrema che v'arde nel core.
 Basti, ah! basti a frenar quello sdegno.
 Il mio pianto, il mio estremo terrore.
 S'anco un gesto vi sfugge, un accento,
 Io qui estinta cadrò al vostro piè.
 Giusto Cielo, in sì fiero momento

Deh! ti muova pietade di me.

S C E N A IX.

Zeno, indi a poco seguito. Giovanna. Ancelle.

Zeno Che veggo io mai! Nel penetral più sacro

Di mia magione, presso a lei che sposa

Esser dovrà di Zeno,

Due traditori io scorgo?

Entrate, olà, miei fidi cavalieri.

Sia testimone ognun del fero insulto,

A me portato, e non rimanga inulto.

(Nel mio petto ancor non langue

Il valor, lo sdegno antico...

Per le vene tutto il sangue

Mi ribolle di furor.

Ah! perchè l'etade in Zeno
 Giovin core m' ha serbato?
 Mi doveano gli anni almeno
 Far di gelo pure il cor.)
 S C E N A X.

Detti, Marco e Donato.

Mar. Giunge anelante del Senato un messo.

Zeno Ben venga spettator di mia vendetta.

Don. Andrea, sei Doge, e te il Senato aspetta.

(Indicando Ritti, al cui fianco prende posto.)

Tutti Oh! Cielo, Doge egli è!

Elv. Old. Io tremo sol per te!

Ritti Fan di Zeno aspro governo *(a Donato.)*

Il livor, la gelosia,

L'alto seggio ei pure ambia

Cui destina il Cielo a me.

Don. Fan di Zeno aspro governo *(a Ritti.)*

Il livor, la gelosia.

L'alto seggio ei pure ambia

Che destina il Cielo a te.

Zeno Di me fanno aspro governo

Il livor, la gelosia.

L'alto seggio al quale ambia

Da costui rapito è a me.

Old. M'odi, Elvira, al nuovo sole *(ad Elv.)*

Saprò torti a tanto affanno;

Ma resisti al tuo tiranno,

Serba a Oldrado la tua fè.

Elv. Tua per sempre, o questo ferro *(ad Old.)*

Dalla forza può salvarmi:

Sol conforto potrà darmi

La costanza di mia fè.

Mar. Gio. e Coro.

Fan di Zeno aspro governo

Il livor, la gelosia;

L'alto seggio al quale ambia

Da un rival rapito gli è.

- Zeno* Al mio splendido imeneo... (*a Ritti.*)
Ritti Ben t'intendo, o vecchio reo... (*a parte.*)
Zeno Deh! d'assistere ti piaccia.
Ritti Qual desideri si faccia. (*a Zeno.*)
 Ei mi figge giubilando (*a parte.*)
 Il pugnale dentro al core!
 Celo a stento il mio farore...
 Ma mi giovi il simular.
Zeno Mi fia onore... onor supremo...
Ritti Doman dunque a festeggiar
 Queste nozze qui verremo.
Zeno Doge, esulto.
Elv. e Old. (Che mai sento !)
Ritti (*a Old.*)
 (Vò salvarti.) Sul momento
 Questo fido partirà. (*Indicando Old.*)
Elv. (Sente il Ciel di me pietà !)
Old. (Io tuo fido?... Il savò a tutte l'ore
 (*Fissando Ritti.*)
 Come spettro che cerca vendetta :
 Dal tuo spento il mio padre l'aspetta ,
 L'ombra amata placare saprò.
 L'odio inulto che mi arde nel core
 Tutto spegnere alfine potrò !)
Elv. Fuggi , Oldrado , ti serba al mio amore ,
 (*Piano ad Old.*)
 Fuggi , fuggi a quest'aura funesta.
 Qui , lo vedi , qui ognun ti detesta :
 Va : un accento tradire ti può.
 Come tutto possedi il mio core ,
 La mia fede serbarti saprò.
Ritti Più d'ogni astro , vagheggia il fulgore
 Di che splende ducale corona :
 Se al mio capo il destino la dona ,
 D'essa degno mostrarmi saprò.
 La clemente giustizia e il valore
 Meco ascendere in seggio farò.

Don. Zeno (ironico a Ritti.)

Nel tuo dritto confida , o signore ,
È d' ogni altro più forte , più giusto :
Nò , giammai sopra capo più augusto
La corona ducale posò.

Di Venezia chi merta l' amore ,
Quello tutto del mondo merlò.

Gio. Anc.

(Perchè mai dell' etade sul fiore ,
Perchè Elvira smarrita ed oppressa ?
Or che il giorno di nozze s' appressa
Non di gioja un sorriso mostrò ?
Ben si vede : l' ingenuo suo core
Simulare gli affetti non può.)

Mar. Cav.

(Zeno in gioja cangiato ha il furore ,
Tutta lieta or si vede quell' alma ,
Come al mare ritorna la calma
Quando l' ira del vento cessò.
La presenza del Doge , splendore
Al palazzo di Zeno apportò.)

Fine dell'atto primo.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Sala nel palazzo di Zeno.

Cavalieri e paggi di Zeno; dame e damigelle di Elvira riccamente abbigliate.

Tutti Esultiamo! letizia ne inondi,
Tutto arrida di Zeno all' ostello,
No, di questo mai giorno più bello,
Dalla balza d' oriente spuntò.

Dame Quale fior che le ajuole giocondi
Olezzando dal vergine stelo,
Cui la terra sorride ed il cielo,
È d' Elvira la rara beltà,

Cav. Tale fior sarà colto, adorato
Dal più degno gentil cavaliere,
Ch' ora vince in consiglio e sapere
Quanti un dì col valore eclissò.

Tutti Sia il connubio, qual merta beato,
E ripeter si vegga la prole,
Come l' onda fa i raggi del sole,
De' parenti virtude e beltà.

SCENA II.

Detti, Marco, e Zeno, che va a sedersi sul seggiolone d' onore, poi Oldrado.

Zeno Marco, quì tosto il viandante adduci.

(*Marco esce, e tosto comparisce Oldrado chiuso in lungo mantello.*)

Old. Sorrida il Cielo a voi.

Zeno T' appressa o viator. Chiedi, che brami?

Old. Chiedo ospitalità.

Zeno Fu sempre sacra ai Zeno, e lo sarà.

Qual tu sia, donde venga

Io già saper non voglio.
Ospite mio sei tu, ti manda il Cielo.
Disponi.

Old. A te signor mercè.

Zeno Non cale;

Qui l'ospite è signore.

S C E N A III.

S' apre la porta dell'appartamento d' Elvira, ed ella entra in ricco abbigliamento nuziale, seguita da giovani paggi, ed ancelle.

Zeno Vedi? la sposa mia s'appressa.

Old. Sposa !!

Zeno (ad Old.) Fra un' ora (*ad Elv.*) A che d'anello,
E di bianca corona

Non t'adornasti, Elvira?

Old. Sposa! fra un' ora! Adunque
Di nozze il dono voglio offrirti anch'io.

Elv (Che ascolto!..)

Zeno E qual?

Old. Questo mio capo.

Elv. (Io gelo!..)

Old. Lo prendi. (*Gettando l'abito di viandante.*)

Elv. (Oldrado vive ancora?.. Oh Cielo!..)

Old. Oro, quant'oro ogni avido
Puote saziar desio,
A tutti v'offro, abbiatelo
Prezzo del sangue mio.
Emmi supplizio il vivere,
Morte cercando io vado,
Sono il proscritto Oldrado,
Odio me stesso e 'l dì.

Elv. (Ohimè... si perde il misero!)

Zeno Qual mai faror l'invasa? (*ai suoi.*)

Old. Mille guerrier m'inseguono:
Del Doge ars'io le case,
A lui mi date, e premio...

Zeno Ciò non sarà, lo giuro.

Rimanti qui sicuro,
 'Zeno giammai tradi.
 In te rispetto l'ospite,
 In securtà qui stai:
 Ma de' tuoi falli a rendermi
 Ragion più tardi avrai.
 Seguitemi.

(*Accenna ad Elvira di entrare nelle sue stanze colle ancelle, apre una porta segreta, e v' introduce Oldrado.*)

S C E N A IV.

Elvira, partito Zeno fa alcuni passi per seguire le ancelle, indi si ferma, e uscite quelle, torna, e va ad aprire la porta segreta, e corre ansiosa ad Oldrado.

Old. Tu, perfida

Come fissarmi ardisci?

Elv.

A te il mio sen, ferisci,

Ma fui, ma son fedel.

Non t'adirar, concedimi

Ch'io mi discolpi.

Old.

Fia!

Parla t' ascolto!..

Elv.

Memore

Della promessa mia

Sull'ara istessa estinguere

Me di pugnol volea.

(*Mostrando un pugnale.*)

Non son, non sono rea,

Come tu sei crudel.

Old.

Tergi il pianto, mi perdona,

Fu delirio, t'amo ancor.

Elv.

Caro accento, al cor mi suona

Più possente del dolor!

A. 2.

Ah! morir, mia speme, adesso

E il desio di questo core..

Ah! saria morirli appresso
 Più che umana voluttà.
 Solo affanni il nostro amore
 Sulla terra a noi darà.

S C E N A V.

Zeno, che ha udite le ultime parole, si scaglia furibondo tra loro col pugnale alla mano, e detti, quindi Marco.

Zeno Scellerato il mio furore
 Non ha posa, non ha freno!
 Strapperò l'ingrato core,
 Vendicarmi potrò almeno.

Mar. Giunse il Doge al primo ingresso,
 Nel palagio chiede accesso:
 Gente ha seco.

Zeno Il traggi a me.
 (*Mar. parte.*)

Old. Morte invoco or io da te.

Zeno No, vendetta più tremenda
 Vo serbata alla mia mano.
 Vien, ti cela, ognuno invano
 (*Ad Old.*)

Rinvenirti tenterà.
 A punir l'infamia orrenda
 Zeno solo basterà.

Elv. Old.

La vendetta più tremenda
 Su me compia la tua mano,
 Ma con ^{lui} lei ti serba umano,
 Apri il core alla pietà,
 Su me sol l'ira tua scenda:
 Giuro, in ^{lei} lui colpa non v' ha.

(*Zeno fa entrare Oldrado per la porta segreta. Elvira si ritira nelle sue stanze.*)

S C E N A VI.

Zeno , Ritti , Donato , con seguito di cavalieri.

Ritti Nel tuo palazzo asilo

Dunque trovava Oldrado !

Rispondimi.

Zeno Signore...

Ritti Ad ogni costo in mio poter lo voglio.

Dell' ospitalità reclama invano

I santi dritti un incendiario infame.

Fa che a me si consegna , o tuo malgrado

Strappar saprò da queste mura Oldrado.

Parla.

Zeno Signore.. un viandante albergo.

Ritti È desso.. le mie case

A fuoco mise , e a mano armata invase.

Voi , del castello ogni angolo esplorate.

Si cerchi il traditore.

Zeno Fido è il palazzo , come il suo signore.

(*Parte dei cavalieri escono.*)

S C E N A VII.

Ritti , Elvira , Donato , e parte de' cav.

Ritti Lo vedremo , o veggio audace

(*Con fuoco a Zeno.*)

Se resistermi potrai.

Se tranquillo sfiderai

L'ira mia , o disleal !

Essa mugge sul tuo capo ,

Pensa pria che tutta scenda ,

Più feroce , più tremenda

D' una folgore sarà !

Zeno No , di Zeno il disonore

Andrea Ritti non vorrà.

Ritti Il tuo capo , o il traditore ,

Scegli : scampo altro non v' ha.

S C E N A VIII.

*Cavalieri che rientrano portando fasci di
armi, e detti.*

Coro Fu esplorata del castello
Ogni parte la più occulta :
Tutto invano , del rubello
Nulla traccia si scopri.
Fur le scolte disarmate ,
L'ira tua non andrà inulta :
Ascoltar non dei pietate
Per chi fede e onor tradi.

Ritti Fra tormenti parleranno ,
Il corsaro additeranno.

S C E N A IX.

*Elvira che esce precipitosamente dalle sue stanze,
seguita da Giovanna ed ancelle , e detti.*

Elv. Deh ! cessate : in nobil core
(*Gettandosi a piedi di Ritti.*)
Non sia muta la pietà.

Ritti Tu me 'l chiedi ? Ogni rancore
(*Rialzandola.*)

Per Elvira tacerà.
Della tua fede statico

(*A Zeno.*)

Zeno Sian queste donne , o sia
Ceduto quel colpevole.
No , no , ciò mai non fia.
Ah ! Doge , in mezzo all' anima
Non mi voler ferir.

(*Accennando Elv.*)

Io l'amo : al vecchio misero
Solo conforto è in terra ,
Non mi volerla togliere :
Pria questo capo atterra.

Ritti

Zeno

Adunque , Oldrado...
Seguanti ,
La fè non vo tradir. (*a Ritti.*)

Ritti Vieni meco , a te mia sposa
 Un contento sia la vita ,
 Meco vieni , ora penosa ,
 Per te il tempo non avrà.
 Tergi il pianto , o giovinetta ,
 Dalla guancia scolorita ,
 Pensa al gaudio che t'aspetta ,
 Che felice ti farà.

Coro Credi , il gaudio che t'aspetta
 (*Ad Elv.*)

Te felice renderà.

Gio. Anc.

(Ciò la morte a Zeno affretta ,
 Più che i danni dell'età.)

Elv. (Ah ! la sorte che mi aspetta
 Il mio duolo eternerà.)

Zeno (Sete ardente di vendetta
 Zeno appien ti appagherà.)

(*Ritti parte col seguito, traendo seco Elvira,
 appoggiata al braccio di Giovanna : le
 ancelle seguono la loro signora.*)

SCENA X.

*Zeno dopo aver veduto immobile partire il Doge
 col suo seguito.*

Oggi vincesti , Andrea ; ma bada a te ,
 Che l'odio veglia , altero Doge , in me.

(*Va ad aprire il nascondiglio di Oldrado.*)

SCENA XI.

Zeno Esci , ribaldo... ascoltami.

Old. Che vuoi ?.. favella.

Zeno Trema !

Old. Non trema Oldrado.

Zeno L'ultima

Ora per te suprema

È già suonata , o perfido.

Old. Il mio destino attendo.

Zeno Più che nol credi orrendo
Il tuo destin sarà !

Old. Tu mi hai salvato , uccidimi ,
Ma ascolta per pietà !

Zeno Morrai.

Old. Morrò , ma pria
L' ultima prece mia...

Zeno Volgerla al Ciel tu puoi ,

Old. No , la rivolgo a te.

Zeno Parla , ho le furie in me.

Old. Solo una volta , l' ultima ,
Fa ch' io la vegga.

Zeno Chi ?

Old. Elvira.

Zeno Or or partì.

La trasse Andrea con se.

Old. Vecchio , che mai facesti ,
Arde per lei d' amor !

Zeno M' è noto , oh mio furor !

Old. L' ama.

Zeno Lui morte aspetta. (*furente.*)

Old. Chiamar di tua vendetta

Mi devi a parte.

Zeno No !

Te prima ucciderò.

Old. Teco la voglio compiere ,

Poscia m' ucciderai.

Zeno La se mi serberai ?

Old. Ecco il pegno : nel momento
In che Oldrado vorrai spento ,
Se uno squillo intenderà ,
Tosto Oldrado morirà.

(*Gli consegna un corno da caccia.*)

Zeno A me la destra : giuralo.

Old. Pel padre mio lo giuro.

A. 2. Disprezzo , eterna infamia.

Ricopra lo spergiuro ,

Manchi la luce, l'anra,
La tomba al traditor.

SCENA XII.

Cavalieri di Zeno armati, e frettolosi che entrano, e detti.

Coro Salvi ne vedi, e liberi
Ai cenni tuoi, signor.

Zeno L'ira mi torna giovane,
S' insegue il rapitor.

Zeno Old.

Su n' andiamo, via su, cavalieri
Armi, sangue, vendetta, vendetta.
Zeno stesso vi guida, v' affretta,
Premio degno egli darvi saprà.
Questi brandi di morte forieri

(*Mostrando le spade.*)

D' ogni cor troyeranno la strada,
Chi resister s' attenti, pria cada,
Sia delitto il sentire pietà.

Coro

Pronti vedi li tuoi cavalieri,
Per te spirano sangue, vendetta,
Se di Zeno la voce gli affretta,
Più gagliardo ciascuno sarà.

Questi brandi di morte forieri

(*Brandendo le spade.*)

D' ogni cor troveranno la strada,
Chi resister s' attenti, pria cada,
Sia delitto il sentire pietà.

(*Partono tutti.*)

Fine dell' atto secondo.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Volta sotterranea nel palazzo del Doge. A destra porta di bronzo portante questa iscrizione. **CONSIGLIO DEI DIECI.** In fondo ampia scala. Due lampade pendenti in mezzo spandono una fosca luce.

Ritti e Donato, avvolti in ampi mantelli oscuri, entrano guardinghi dalla porta principale. Donato precede con una fiaccola.

Ritti È questo il loco?

Don.

Si.

Ritti

E l' ora?

Don.

È questa.

Qui s' aduna la lega...

Ritti Che ha Zeno alla sua testa.

L' intento scellerato

Saprò sventare, e tutelar lo stato...

E i Senatori?

Don

A un cenno

Del Doge lor, come imponevi, in questo

Loco il manto verranno ad arrecarti,

E le ducali insegne.

Ritti Sta ben... mi lascia... Ascolta:

Ov' io tre volte questa

Ferrea porta percuota

Coll' elsa del pugnale,

Allor vengano a me; tu guida Elvira.

Don. E vuoi solo?..

Ritti

Non più... solo non sono:

Ho meco il brando mio,

Il mio diritto ho meco. (*Donato parte.*)

S C E N A II.

Rit. Lassù s'apprestan tutti ad onorarmi,
 E si cospira quì per atterrarmi!
 Poder! dovizie! onori!
 Bellezza! gioventù! che siete voi?
 Cimbe natanti sopra il mar degli anni,
 Cui l'onda batte d'incessanti affanni
 Finchè giunte allo scoglio della tomba
 Con voi nel nulla il nome nostro piomba.

Oh! de' verd' anni miei
 Sogni, e bugiarde larve,
 Se troppo io vi credei,
 L'incanto ora disarve,
 Ah, se chiamato io sono
 Ora de' Dogi al trono,
 Della virtù, com' aquila,
 Sui vanni m'alzerò;
 E vincitor de' secoli
 Il nome mio farò.

(*Aprire la porta del Consiglio de' Dieci e vi entra.*)

S C E N A III.

*Entrano guardinghi ed avvolti in gran mantelli
 i congiurati, portando fiaccole.*

I. Coro Per Venezia!

II. Chi va là?

I. Fede, e ardire.

II. Bene stà.

Tutti Per la lega santo ardor
 L'alme invada, accenda i cor.

S C E N A IV.

*Detti, Zeno, Oldrado, e Marco, vestiti
 come i primi.*

Zeno Old. Mar.

Per Venezia!

Coro

Per Venezia!

Zeno *Old. Mar.*

Per la Lega.

Coro

Santa e giusta.

Tutti

Parli Zeno, e parlerà

Del destin la volontà.

Zeno

All' invito manca alcuno?

Coro

Qui codardo avvi nessuno...

(*Tutti attorniano Zeno.*)

Zeno

Già d' Andrea la man funesta

A Venezia danni appresta.

S C E N A V.

Ritti dalla porta del Consiglio. Detti. S' ode un colpo di cannone.

Coro

Qual rumore! — Che sarà?

(*Altro colpo di cannone, e la porta del Consiglio si apre.*)

Il destin si compirà.

(*Terzo colpo di cannone, e Ritti si mostra sulla soglia.*)

Coro

Son compreso di terror! (*Atterriti.*)

Rit.

V' ho pur colti, o traditor.

S C E N A VI.

Detti, Ritti picchia tre volte sulla porta di bronzo col pomo del suo pugnale, tosto scendono a suon di trombe senatori, cavalieri, dame, paggi ec. ec.

(*In fondo si veggono bandiere veneziane. Donato precede il corteggio.*)

Don. Dell' alto grado a che t' assunse, o Doge,

Il veneto Senato,

Noi t' arrechiam le insegne.

Al Bucintoro adesso...

Rit. Un sol momento pria mi sia concesso.

Questi ribaldi contro me cospirano.

Ora tremate, o vili?

È tardi! tutti in mano mia qui siete;

La mano stringerò... tutti cadrete,

Dal volgo si divida
Sol chi nacque patrizio.

(*Alle guardie, che eseguono, lasciando Oldrado tra il volgo.*)

Prigion sia il volgo, ai nobili la scure.

Old. Decreta dunque, Andrea, morte a me pure.
Di patrizio veneziano

(*Avanzandosi fieramente tra i nobili, e coprendosi il capo.*)

Or reclamo i dritti anch' io.

Nobil sangue è il sangue mio :

Veda ognun Dandolo in me.

Or di patria e genitore

Mi sperai vendicatore...

Trucidarti volli invano,

Questo capo è sacro a te.

Ritti Si cadrà, con altri appresso.

Elv. Ah ! signore, se è concesso

(*Ai piedi di Ritti.*)

Ora a te de' Dogi il trono,

Questa polvere negletta

Or confondi col perdono,

Sia lo sprezzo la vendetta

Che il rimorso compirà.

Ritti Taci o donna.

Elv. Ah ! no, non sia,

Parlò il Ciel per voce mia,

Virtù augusta è la pietà. (*Si alza.*)

Ritti. (*Concentrato.*)

Ah ! sì, di Doge non solo il nome

Ma le virtùdi aver vogl' io,

Il mondo sappia che i torti obbligo,

Che di me stesso son vincitor.

(*Dopo pausa.*)

Perdono a tutti. (*Mie brame ho domè !*)

Sposi voi siate, vi amate ognor.

(*Guidando Elvira tra le braccia di Oldrado.*)

Tutti A te Venezia sia gloria e onor.
 Sia lode eterna - Doge, al tuo nome
 Sei generoso, clemente e pio,
 Perchè l'offesa copri d'oblio.
 Perchè perdoni agli offensor.
 Il lauro augusto sulle tue chiome
 D'intorno spargè nuovo fulgor.
 Al Doge Ritti sia gloria e onor.
Zeno (O mie speranze vinte non dome,
 Tutte appagarvi saprò ben io.
 Per la vendetta per l'odio mio
 Avrà sol vita in seno il cor.
 Canute gli anni mi fer le chiome,
 Ma inestinguibile è il mio livor,
 Vendetta gridami giusto furor,

Fine del terzo atto.

ATTO QUARTO.

SCENA PRIMA.

Terrazzo nel palagio di Oldrado Dandolo a Venezia,
con porte a dritta e a sinistra. Dalla sala di ballo
a sinistra odesi la lieta musica delle danze.

*Gentiluomini, dame, maschere, paggi ed an-
celle vanno e vengono gajamente tra lor di-
scorrendo.*

Tutti Oh come felci gioiscon gli sposi!
Saranno quai fiori cresciuti a uno stel.
Cessò la bufera dei dì procellosi,
Sorrider sovr' essi vorrà sempre il Ciel.

SCENA II.

*Comparisce una maschera tutta chiusa in nero
dominò, che guarda impaziente d'intorno,
come chi cerca con premura alcuno.*

Coro I. Chi è costui che quì s'aggira,
Vagolando in nero ammanto?

II. Sembra spettro che un incanto
Dalle tombe rivocò.

I. Per celare a stento l'ira
Ha per occhi brage ardenti.

Tutti Vada, fugga dai contenti
Che il suo aspetto funestò.

(*La maschera, dopo qualche atto di mi-
nacciosa collera, s'invola alla comune
curiosità, scendendo nei giardini.*)

S C E N A III.

Sopraggiungono altre maschere dalla sala di ballo.

Tutti Sol gaudio; sol festa qui tutto risuoni,
 Palesi ogni labbro la gioja del cor.
 Qui solo di nozze il canto s' intuoni
 Un nome fè paghe le brame d' amor.
 (*Tutti partono, la musica delle danze tace;
 si spengono le faci, e tutto resta in pro-
 fondo silenzio.*)

S C E N A IV.

Oldrado ed Elvira vengono dalla sala del ballo, avviandosi alla destra dello spettatore, ov' è la stanza nuziale.

Old. Cessano i suoni, dispari ogni face,
 Di silenzio e mistero amor si piace...
 Vè come gli astri stessi, Elvira mia,
 Sorrider sembrano al felice imene.

Elv. Così brillar vedeali
 Dal palazzo di Zeno, allor che mesta
 Io t' attendeva, e all' impaziente core
 Secoli eterni rassembravan l' ore.
 Or meco alfin sei tu.

Old. Per sempre.

Elv. Oh gioja!

Old. Sì, sì, per sempre teco.

Old. Elv. Fino al sospiro estremo
 Un solo core avremo.

(*S' ode un lontano suon di corno.*)

Old. (*Maledetto quel suono!*)

Elv. Il riso del tuo volto fa ch' io veda.

(*S' ode un altro suono.*)

Old. (*Ah la tigre domanda la sua preda.*)

Elv. Cielo! che hai tu? che affanni!

Old. Non vedi, Elvira, un infernal fantasma
 Che me, tra l' ombre, coruscante irride?
 È il vecchio?... il vecchio!.. mira!

Elv. Oimè ! smarrisci i sensi !

Old. (Egli mi vuole !) Ascolta , o dolce Elvira ,
Parlar gli deggio , un patto a lui mi lega...
Per un istante lasciami , o dilétta.

Elv. Ma ta... signor.

Old. Se m' ami , va , t' affretta.

(*Elvira entra nelle stanze nuziali.*)

S C E N A V.

Oldrado.

Tutto tace d' intorno ,

Forse fu vana illusion la mia !..

Il cor non uso ad essere beato

Sognò forse le angosce del passato.

Andiam. (*Va per seguire Elvira.*)

S C E N A VI.

Detto , e Zeno mascherato.

Zeno T' arresta.

Old. (È desso !

Viene il mirto a cangiarmi col cipresso !)

Zeno Ecco il pegno ; nel momento

In che *Oldrado* vorrai spento ,

Se uno squillo intenderà ,

Tosto *Oldrado* morirà.

Sarai tu mentitor ? (*smascherandosi.*)

Old. Ascolta un detto ancor.

Solingo , errante , misero ,

Fin da primi anni miei ,

D' affanni amari un calice

Tutto ingojâr dovei ;

Ora che alline arridere

Mi veggo il Ciel sereno ,

Lascia ch' io libi almeno

La tazza dell' amor.

Zeno Ecco la tazza... scegliere

Ma tosto... io ti concedo.

(*Fieramente presentandogli un veleno ed un pugnale.*)

Old. Oh ciel !

Zeno Se tardi , od esiti...

Old. Ferro e velen qui vedo !..
Ahimè !.. rifugge l'anima...

Zeno Dov'è l'antico onore ?

Spergiaro , mentitore !..

Old. Ebben... morir saprò...

(*Prende il pugnale.*)

S C E N A VII.

Detti ed Elvira dalle stanze nuziali.

Elv. Ferma , crudele , estinguere , (*ad Old.*)

Perchè vuoi tu due vite ?

Qual mai nemico genio (*a Zeno.*)

Ha tali trame ordite ?

Presso al sepolcro mediti ,

Compisci tal vendetta

La morte che t'aspetta

O vecchio affretterò.

(*Va per scagliarglisi contro , poi s'arresta.*)

Ma , che diss' io ? perdonami ,

L'angoscia in me parlò.

Zeno È vano , o donna , il piangere ,

È vano , io non perdono.

Old. La furia è inesorabile.

Elv. Figlia d'un Zeno io sono... (*a Zeno.*)

Io l'amo : indissolubile

Nodo mi stringe a lui.

Zeno L'ami ! morrà costui ,

Per tale amor morrà.

Elv. Per queste amare lagrime

Di lui , di me pietà.

Old. Quel pianto , Elvira , ascondimi ,

Ho d'nopo di costanza.

L'affanno di quest'anima

Ogni dolore avanza !

Un giuramento orribile

Ora mi dannà a morte ;

Fu scherno della sorte

La mia felicità.

Non ebbe di noi miseri

Il rio destin pietà.

Zeno *Se uno squillo intenderà*
 Tosto Oldrado morirà.

Old. Intendo , intendo , compiasi
 Il mio destin fatale. (*si trafigge.*)

Elv. Non ho più sposo , ah ! misera...
 Ch' io muoja , a me il pugnale.

Zeno No , sciagurata , arrestali ,
 Il delirar non vale.

Old. Elvira , Elvira !..

Elv. Attendimi...
 Sol te seguir desio...

Old. Vivi , d' amarmi , e vivere ,
 Cara , t' impongo... addio...

Elv. Old. Per noi d' amore il talamo
 Di morte fa l' altar.

(*Old. spira , Elv. sviene.*)

Zeno (Della vendetta il genio
 Quì venga ad esultar.)

F I N E.



